

Dance With Everybody

Choreographie: Iris Wolff

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	Dance with Everybody von Drew Holcomb & The Neighbors & The National Parks
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, A, B, Tag; A, B, A, A Tag; B, A*, A

Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ I

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A2: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A3: Rock forward, sailor step turning ¼ r, step, pivot ¼ r, kick-ball-stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Restart für A***: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen)

A4: Rock back, kick-ball-point, kick 2x, coaster step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Out, out, shuffle in place, rock forward, shuffle back turning ½ I

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (Option: Arme mitschwingen lassen)
- 3&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B2: Out, out, shuffle in place, rock forward, shuffle back turning ½ I

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

B3: Side-touch-rock back, clap-clap-hold r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Klatschen - Klatschen und halten
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Klatschen - Klatschen und halten

B4: Side-touch-rock back, clap-clap-hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B3

B5: Hold, step/shimmies, touch

- 1-4 Halten - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/mit den Schultern wackeln [2&3] - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Halten - Schritt nach schräg links vorn mit links [6&7] - Rechten Fuß neben linkem auftippen

B6: Hold, rock back, close r + l

- 1-4 Halten - Schritt nach hinten mit rechts/über rechte Schulter nach hinten schauen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Halten - Schritt nach hinten mit links/über linke Schulter nach hinten schauen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps with snaps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

T1-2: Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen